

Diálogos con sabor | 33 MICRORRELATOS

Loladespertares

Platero
COOLBOOKS 

Título: Diálogos con sabor

Primera edición: noviembre, 2024

© 2024, del texto Dolores Castro Galeote.

© 2024, de la edición, maquetación y diseño Platero CoolBooks.

© 2024, de imagen de portada @magiaenaturalissum

© Platero Editorial S.L.

Glorieta Fernando Quiñones s/n .

Edif. Centris, planta 2, módulo 10. 41940 Tomares (Sevilla)

info@plateroeditorial.es

www.plateroeditorial.es

Diseño de portada: Platero CoolBooks.

Quedan prohibidos, dentro de los límites establecidos en la ley y bajo los apercibimientos legalmente previstos, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, ya sea electrónico o mecánico, el tratamiento informático, el alquiler o cualquier otra forma de cesión de la obra sin la autorización previa de los titulares del copyright.

Printed in Spain-Impreso en España

ISBN: 978-84-10062-77-1

*A mi hijo y a mi hija, con los que comparto el gusto
por las tertulias del domingo alrededor de una mesa
repleta de sabores orientales.*

PRIMERA PARTE

¿HABLAMOS?

Mis estimados lectores, mis amadas lectoras, yo soy la voz de este libro. Soy una narradora ávida de provocar conversaciones interesantes de esas que te dejan un sabor peculiar, como una buena película o una suculenta comida. Cuando era adolescente, me encantaba leer y comentar los libros con mis amigas, creo que todo empezó en clase de literatura. Mi profesor nos reunía en una pequeña sala alrededor de una mesa gigante y nos hacía comentar libros como *La Regenta* de Leopoldo Alas Clarín. Recuerdo debatir toda la mañana sobre el papel de la Iglesia en un pueblo, o sobre los amores prohibidos, ¡todo me parecía tan interesante!

Durante los últimos años, he estado en contacto con muchos adolescentes y los temas de interés no han cambiado: los celos, la injusticia, las relaciones, la amistad... Lo que ha cambiado es que ya no hablan, chatean. Por eso se me ocurrió la idea de fomentar estas conversaciones en el aula, tal vez, en la clase de tutorías, en el espacio destinado a Atención Educativa o en clase de Lengua y Literatura. También se me ocurrió que ustedes, personas conscientes y con el gusto

de profundizar en el alma del ser humano, podían utilizar este libro con sus familias, por ejemplo, durante una tarde de juegos en vacaciones, o después de la comida de un domingo invernal, y así conocerse mejor, aprender a debatir y a defender las propias ideas en voz alta.

Según el neurocientífico Mariano Sigman, en su libro *El poder de las palabras*, es importante habilitar espacios para entablar conversaciones fructíferas, constructivas... Esto nos ayuda a comprender bien los problemas, a tener relaciones más sólidas y a tomar mejores decisiones. A lo que yo añado que aprendemos a reflexionar y a escuchar a los demás con respeto para enriquecer nuestra visión. Lo que daría por estar en una de esas reuniones y poder comprender lo que se cuece en esos cerebros incipientes.

Por eso, mis audaces lectoras y lectores, he decidido escribir una serie de microrrelatos llenos de suspense, emociones, desenlaces inesperados y un poco de humor que dan pie al debate sobre su contenido e interpretación. En la segunda parte del libro, sugiero algunos temas y preguntas sobre ellos, así como algún juego para hacerlo más entretenido.

Y te habrás preguntado, ¿por qué *Diálogos con sabor*?

Los coloquios y la comida a menudo se dan la mano, por eso he decidido clasificar cada cuento con un sabor. Siempre me han gustado las sobremesas y divertirme, así que he creado un libro fusión. En la última parte hay un apartado que explica cómo influyen los sabores en nuestro estado de ánimo. Por supuesto, podemos debatir la clasificación que me ha sugerido cada cuento... ¿Te apetece jugar? Espero que

tu gula no te obligue a comerte todos los microrrelatos de un solo atracón: degusta, mastica, digiere, comenta y nótrete de cada uno. Descubrirás que la misma comida en dos momentos diferentes puede tener distintos sabores. ¿Preparados para conoceros mejor a vosotros mismos y a los que están alrededor? ¿Dispuestas a profundizar en vuestro interior y saborear cada instante?

1

INCOMPRENSIBLE (AMARGO)

No lo entiendo. Dijo que mañana tenía examen de Biología, que pensaba cenar un sándwich de jamón. Estaba en su cuarto cuando salí. Al volver, a la altura de mis ojos, sus pies se balanceaban acompasadamente.

2

EN VISTO (ÁCIDO)

Diez de la noche. En visto. ¿Qué habré dicho? A lo mejor le sentó mal que fuera a la fiesta. Creo que me vio hablando con otro. Y si...

Tres de la madrugada. En visto.

3

LA EXTRAÑA PAREJA (ÁCIDO)

—Tenéis que pensar igual, comer igual, hablar igual. Nada de discusiones, siempre una sonrisa. Las emociones guardadas en el cajón —exclamó Utopía mientras miraba a la extraña pareja.

4

ENFOQUE (SALADO)

A los 5 años, Joaquín miraba los dulces con voracidad. A los 15, miraba los cuerpos con deseo. A los 30, miraba la cuenta bancaria con miedo. A los 60, miraba las excursiones de jubilados con ilusión. A los 80, miraba al vacío.